

**1° Circolo Didattico  
“San Giovanni Bosco”**

**Piano Triennale dell’Offerta Formativa**

**Scuola dell’Infanzia**

**A.S.2016-2019**



Nel triennio scolastico saranno attuati percorsi educativi di qualità, basati sulla centralità del bambino, sul diritto all'educazione e all'istruzione, finalizzati a promuovere nei bambini

### *LO SVILUPPO DELL'IDENTITÀ*

- vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io
- stare bene sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato
- essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire
- imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile
- sperimentare diversi ruoli e forme d'identità: quella di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

### *LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA*

- avere fiducia in sé e fidarsi degli altri
- provare soddisfazione nel fare da sé
- saper chiedere aiuto
- poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie
- esprimere sentimenti ed emozioni
- partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

### *L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE*

- giocare
- muoversi
- manipolare
- curiosare
- domandare
- imparare a riflettere attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti
- ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi
- raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise
- essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi

### *AVVIO ALLA CITTADINANZA*

- scoprire l'altro da sé e attribuire progressivamente importanza agli altri e ai loro bisogni
- rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise
- primo esercizio del dialogo : reciprocità dell'ascolto, attenzione al punto di vista dell'altro, diversità di genere, primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti
- porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura

- Finalità proprie della scuola dell’infanzia, prescritte dal ministero della pubblica istruzione.

## ***CAMPI DI ESPERIENZA***

Gli ambiti specifici di intervento per il raggiungimento di tale finalità sono “I CAMPI DI ESPERIENZA” attraverso i quali il bambino, con il proprio fare e agire si rende autore e costruttore delle conoscenze, sviluppa gli apprendimenti e persegue i “TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE” determinati a livello nazionale con le “Indicazioni Nazionali per il Curricolo”

*IL SE' E L'ALTRO*

*IL CORPO E IL MOVIMENTO*

*IMMAGINE, SUONI E COLORI*

*I DISCORSI E LE PAROLE*

*LA CONOSCENZA DEL MONDO*

## **CURRICOLO VERTICALE**

Il Curricolo verticale della scuola dell’infanzia, redatto collegialmente dalle insegnanti, è strutturato secondo le “Raccomandazione del 18 dicembre 2006” in riferimento alle “Competenze-Chiave”, e alle “Indicazioni per il Curricolo” del 2012 per la scelta degli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo della competenza per ciascun campo di esperienza.

<b>CURRICOLO</b>		
<b>Campo di esperienza</b>	<b>Discipline di riferimento</b>	
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cittadinanza e costituzione</b></li> <li>• <b>Storia</b></li> <li>• <b>Geografia</b></li> </ul>	
<b>LE COMPETENZE CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociali e civiche</li> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> </ul>		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE SPECIFICHE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)
<b>Cittadinanza e costituzione</b>	<b>S.A.1</b>  Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere l'uso di giochi e materiali.</li> <li>- Collaborare alla realizzazione di un progetto comune.</li> <li>- Partecipare ad una discussione di gruppo avendo fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>- Spiegare e sostenere le scelte fatte in un gruppo allargato.</li> <li>- Consolidare relazioni positive con tutti i compagni.</li> </ul>
	<b>S.A.2</b>  Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza della propria identità come consapevolezza del proprio corpo e della propria personalità.</li> <li>- Percepire e descrivere adeguatamente i propri stati d'animo.</li> <li>- Esprimere le proprie esigenze e capire l'importanza dei sentimenti che stanno alla base delle relazioni interpersonali.</li> </ul>
	<b>S.A.3</b>  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare in gruppo ad attività comuni.</li> <li>- Riflettere sulle esperienze fatte.</li> <li>- Comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri cogliendo altri punti</li> </ul>

	<p>comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p>	<p>di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, capire ed intervenire adeguatamente nei diversi contesti.</li> </ul>
	<p>S.A.4</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire e riflettere sui valori della vita.</li> <li>- Scoprire che nel mondo ci sono razze, usi e costumi diversi e rispettarli.</li> <li>- Riflettere sul senso del bene e del male associati a fatti ed episodi della quotidianità.</li> <li>- Privilegiare il dialogo al conflitto.</li> <li>- Cogliere la necessità di darsi delle regole per la convivenza democratica, ricercarle, dividerle e rispettarle.</li> <li>- Accettare, interiorizzare, esprimere corretti comportamenti relativi alla vita sociale.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<p>S.A.5</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le fasi della propria storia personale.</li> <li>- Valorizzare la ricchezza dei vissuti personali costruiti in famiglia.</li> <li>- Sentirsi parte della comunità di appartenenza.</li> <li>- Conoscere e partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> <li>- Condividere con i coetanei di altre culture i diversi modi di essere.</li> </ul>
	<p>S.A.6</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso del cambiamento in rapporto al tempo.</li> <li>- Percepire il tempo nel suo divenire (nascere – evolversi – estinguersi).</li> <li>- Conoscere tutti gli spazi della scuola, orientarsi con padronanza in essi e operare scelte autonome</li> <li>- Coordinarsi con gli altri in giochi che richiedono il rispetto di regole.</li> <li>- Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni.</li> </ul>

<p><b>Geografia</b></p>	<p>S.A.7</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città;</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il proprio territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</li><li>- Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada).</li></ul>
-------------------------	---	--

Campo di esperienza		Discipline di riferimento
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ed. Motoria</b></li> <li>• <b>Scienze</b></li> </ul>
<b>LE COMPETENZE CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE SPECIFICHE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)
<b>Ed. Motoria</b>	<b>C.M.1</b> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i ritmi della giornata scolastica e adattarsi ad essi.</li> <li>- Avere cura del proprio corpo.</li> <li>- Sviluppare la lateralità dominante.</li> </ul>
	<b>C.M.2</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettersi alla prova in situazioni motorie trovando strategie personali.</li> <li>- Saper correre, stare in equilibrio.</li> <li>- Controllare i movimenti secondo regole e contesti.</li> <li>- Giocare rispettando regole in giochi individuali e di gruppo.</li> <li>- Adottare adeguate strategie motorie.</li> </ul>
	<b>C.M.3</b> Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superare la paura e prendere possesso dello spazio.</li> <li>- Coordinarsi con i compagni.</li> <li>- Incanalare la propria affettività e le proprie emozioni.</li> <li>- Leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo ed altrui.</li> </ul>

	comunicazione espressiva;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi e comunicare secondo fantasie e creatività.</li> <li>- Controllare gli schemi dinamici e posturali di base.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<p>C.M.4 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene</p> <p>C.M.5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le differenze sessuali di sviluppo.</li> <li>- Curare l’igiene del proprio corpo.</li> <li>- Seguire corrette abitudini alimentari.</li> <li>- Localizzare e riconoscere i segmenti del corpo.</li> <li>- Riconoscere le funzioni delle parti del corpo.</li> <li>- Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo.</li> <li>- Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio.</li> </ul>
<b>Campo di esperienza</b>		<b>Disciplina di riferimento</b>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ed. arte e immagine</b></li> <li>• <b>Musica</b></li> <li>• <b>Tecnologia</b></li> </ul>
<p><b>LE COMPETENZE CHIAVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare a Imparare</b></li> <li>• <b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b></li> </ul>		
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>
<b>Ed. arte e immagine</b>	<p>I.S.C.1 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>- Conoscere e utilizzare con padronanza diverse tecniche espressive.</li> <li>- Ascoltare e inventare storie, fiabe, racconti, filastrocche, rime</li> <li>- Migliorare le capacità percettive attraverso l’esplorazione dei materiali con i sensi.</li> <li>- Esercitare la concentrazione per portare a termine un lavoro.</li> <li>- Rielaborare, leggere e mettere in sequenza una storia.</li> </ul>
	<p>I.S.C.2 Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionare opere d’arte e riprodurle.</li> </ul>

<b>Musica</b>	I.S.C.3 Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo (la voce, il gesto, i suoni, la manipolazione).</li> <li>- Sviluppare la capacità di comunicare con mezzi non verbali.</li> <li>- Disegnare e verbalizzarne il contenuto.</li> <li>- Rappresentare graficamente una esperienza.</li> <li>- Partecipare ai giochi simbolici e assumere ruoli diversi.</li> <li>- Esprimere il proprio mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico-pittorico.</li> </ul>
	I.S.C.4 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l’ascolto della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali, musicali e mimiche.</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni e sensazioni relative all’ascolto di musiche di vario genere.</li> </ul>
	I.S.C.5 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell’ambiente e del corpo.</li> <li>- Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce e partecipare al canto corale.</li> <li>- Utilizzare registrazioni, fotografie per raccontare le varie fasi di quanto realizzato.</li> <li>- Ascoltare e produrre semplici sequenze sonore, musicali e vocali.</li> <li>- Eseguire semplici danze.</li> </ul>
	I.S.C.6 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il suono dal rumore.</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica e a ritmo di musica.</li> <li>- Rappresentare graficamente suoni emozioni rumori.</li> <li>- Riprodurre ritmi con le mani, la voce, con semplici strumenti convenzionali (tamburelli, triangoli, maracas) e con gli oggetti.</li> </ul>
	I.S.C.7 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in maniera originale con creatività.</li> <li>- Accostarsi ai linguaggi sonori utilizzando semplici strumenti musicali.</li> <li>- Inventare ritmi, canti, movimenti, memorizzarli e riprodurli.</li> <li>- Riconoscere segni e simboli diversamente orientati nello spazio ed utilizzarli per codificare suoni e rumori.</li> </ul>

<b>Tecnologia</b>	I.S.C.8 Esplora potenzialità offerte dalle tecnologie	- Conoscere le tecnologie e le diverse forme artistiche per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.
-------------------	--	--

Campo di esperienza		Disciplina di riferimento
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> </ul>
<b>LE COMPETENZE CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE SPECIFICHE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)
<b>Italiano</b>	<b>D.P.1</b> Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare correttamente le parole.</li> <li>- Esprimere chiaramente le proprie necessità.</li> <li>- Utilizzare termini nuovi in modo appropriato.</li> <li>- Comprendere messaggi verbali complessi e non.</li> <li>- Utilizzare frasi complete.</li> <li>- Chiedere il significato di parole nuove.</li> </ul>
	<b>D.P.2</b> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione.</li> <li>- Esprimere chiaramente il proprio pensiero.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.</li> <li>- Riferire e verbalizzare i principali stati emotivi usando un lessico sempre più adeguato.</li> <li>- Riconoscere le proprie emozioni nominandole, dialogando con compagni e insegnanti.</li> </ul>
	<b>D.P.3</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentrarsi sull’aspetto sonoro delle parole (discriminazione uditiva).</li> <li>- Riconoscere e produrre rime.</li> <li>- Percepire le corrispondenze e le assonanze tra i suoni delle parole.</li> <li>- Intuire la corrispondenza tra suono (fonema) e la sua rappresentazione grafica (grafema).</li> <li>- Usare creativamente il linguaggio verbale integrandolo ad altri linguaggi.</li> </ul>

	<p>D.P.4 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale.</li> <li>- Costruire racconti coerenti e coesi nella struttura narrativa.</li> <li>- Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi.</li> <li>- Descrivere cose, persone, eventi, fenomeni.</li> <li>- Scambiarsi domande e risposte interagendo nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>- Usare le parole per esplorare e rappresentare il mondo circostante.</li> <li>- Motivare le proprie risposte ragionando su alcuni aspetti della vita e della realtà.</li> </ul>
	<p>D.P.5 Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare una prima ed intuitiva riflessione sul funzionamento della lingua.</li> <li>- Diventare progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.</li> <li>- Scoprire i generi testuali (la fiaba, la filastrocca, la poesia, il fumetto, l’indovinello).</li> <li>- Esprimere l’immaginario attraverso le parole.</li> <li>- Comunicare un messaggio utilizzando diversi codici.</li> </ul>
	<p>D.P.6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la funzione comunicativa della scrittura.</li> <li>- Leggere ed interpretare immagini, segni e codici presenti nell’ambiente.</li> <li>- Rappresentare utilizzando simboli.</li> <li>- Produrre creazioni linguistiche spontanee (letto – scrittura).</li> <li>- Utilizzare le tecnologie per ampliare le proprie ipotesi di scrittura.</li> </ul>
<b>Inglese</b>	<p>D.P.7 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare codici alfabetici diversi dalla lingua madre.</li> <li>- Familiarizzare con la seconda lingua attraverso l’uso di semplici parole ed espressioni in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>

<b>Campo di esperienza</b>		<b>Disciplina di riferimento</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matematica</b></li> <li>• <b>Storia</b></li> <li>• <b>Geografia</b></li> <li>• <b>Tecnologia</b></li> </ul>
<b>LE COMPETENZE CHIAVE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</li> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> </ul>		
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)</b>
<b>Matematica</b>	<b>C.D.M.1</b> Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e seriare in base ad una qualità specifica individuata.</li> <li>- Individuare le relazioni fra gli oggetti.</li> <li>- Classificare.</li> <li>- Utilizzare quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno); numerare.</li> <li>- Effettuare confronti individuando analogie e differenze fra oggetti persone e fenomeni.</li> <li>- Usare vari e/o adeguati strumenti per la raccolta e la registrazione dei dati.</li> <li>- Riconoscere le forme geometriche.</li> </ul>
	<b>C.D.M.2</b> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi.</li> <li>- Avviare alla conoscenza del numero e delle prime operazioni (nominare le cifre, riconoscerne i simboli)</li> <li>- Suddividere in parti i materiali.</li> <li>- Rappresentare con simboli i risultati delle esperienze.</li> </ul>
<b>Storia</b>	<b>C.D.M.3</b> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, giorno e notte, prima e dopo.</li> <li>- Mettere in sequenza cronologica le fasi della giornata a scuola.</li> </ul>
	<b>C.D.M.4</b> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire il trascorrere del tempo.</li> <li>- Confrontare azioni e fenomeni relativi al tempo.</li> <li>- Collegare gli eventi nel tempo.</li> <li>- Ordinare in sequenza azioni e situazioni.</li> </ul>

	immediato e prossimo;	
<b>Geografia</b>	C.D.M.5 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare oggetti e persone nello spazio in base a concetti topologici e spaziali.</li> <li>- Orientarsi nello spazio con autonomia.</li> <li>- Osservare, seguire, riprodurre percorsi e saperli ricostruire verbalmente e graficamente.</li> <li>- Usare adeguatamente lo spazio grafico.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	C.D.M.6 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo.</li> <li>- Avviare una prima interpretazione della struttura e del funzionamento del proprio corpo.</li> <li>- Formulare ipotesi e previsioni.</li> <li>- Chiedere spiegazioni e riflettere sui fenomeni naturali.</li> <li>- Esplorare l’ambiente circostante utilizzando diversi canali sensoriali.</li> <li>- Osservare gli organismi viventi ed i loro ambienti.</li> <li>- Osservare i fenomeni naturali individuando eventuali trasformazioni e cambiamenti.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	C.D.M.7 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi domande sulla natura e l’utilizzo delle varie tecnologie.</li> <li>- Utilizzare sussidi tecnologici nei percorsi di conoscenza.</li> </ul>

## PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA’ EDUCATIVE

Lo sfondo integratore, del percorso educativo triennale, sarà “L’educazione al patrimonio territoriale”, argomento vasto che condurrà il bambino, mediante esperienze significative, all’esplorazione, conoscenza e acquisizione di diritti e doveri che regolano la convivenza nei confronti di se stesso, degli altri e dell’ambiente.

Anno scolastico	Argomento	Finalità
2016/2017	Famiglia scuola	Conoscenza della propria identità sperimentando ruoli e riconoscendosi come figlio, alunno, compagno, abitante, appartenente ad una comunità, acquisendo regole per star bene in famiglia e a scuola.
2017/2018	Territorio circostante	Conoscere contesti esterni a quelli della vita quotidiana esplorando il territorio circostante, al fine di scoprire che le regole esistono e si applicano anche al di fuori dell’ambiente familiare e scolastico.
2018/2019	Ambienti naturali	Scoperta, conoscenza e rispetto dei diversi ambienti naturali, mare, campagna, montagna, e delle specie viventi in essi presenti.

## AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

La progettazione annuale sarà ampliata da progetti curricolari, per i bambini di 3 , 4 e 5 anni, ed extracurricolari per i bambini di 5 anni.

ANNO SCOLASTICO 2016/2017	
PROGETTI CURRICOLARI	PROGETTI EXTRACURRICOLARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO ACCOGLIENZA (Tutti)</li> <li>• PROGETTO LETTURA (4/5 anni)</li> <li>• PROGETTO LA MIA STORIA, LA TUA STORIA (Tutti)</li> <li>• PROGETTO IGIENE E SALUTE (Tutti)</li> <li>• PROGETTO INGLESE (5 anni)</li> <li>• PROGETTO CONTINUITA’ (5 anni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO PRIMAVERA (5 anni)</li> </ul>

<b>ANNO SCOLASTICO 2017/2018</b>	
<b>PROGETTI CURRICOLARI</b>	<b>PROGETTI EXTRACURRICOLARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO ACCOGLIENZA (Tutti)</li> <li>• PROGETTO LETTURA (4/5 anni)</li> <li>• PROGETTO TRADIZIONI ALIMENTARI DEL TERRITORIO (Tutti)</li> <li>• PROGETTO ED. STRADALE (Tutti)</li> <li>• PROGETTO INGLESE (5 anni)</li> <li>• PROGETTO CONTINUITA’ (5 anni)</li> <li>• LABORATORIO 0246 (CONI) (Tutti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO PRIMAVERA (5 anni)</li> </ul>
<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b>	
<b>PROGETTI CURRICOLARI</b>	<b>PROGETTI EXTRACURRICOLARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO ACCOGLIENZA (Tutti)</li> <li>• PROGETTO LETTURA (4/5 anni)</li> <li>• PROGETTO AMBIENTE ECOLOGICO(Tutti)</li> <li>• PROGETTO ALLA SCOPERTA DELLA FATTORIA (DALLA TERRA ALLA TAVOLA) (Tutti)</li> <li>• PROGETTO INGLESE (5 anni)</li> <li>• PROGETTO CONTINUITA’ (5 anni)</li> <li>• LABORATORIO 0246 (CONI) (Tutti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGETTO PRIMAVERA (5 anni)</li> </ul>

## PROGETTAZIONE ANNUALE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE

La progettazione annuale, redatta collegialmente dalle insegnanti della scuola dell’infanzia, si sviluppa in quattro unità di apprendimento

UNITA’ DI APPRENDIMENTO	PERIODO
U.D.A. 1	OTTOBRE-NOVEMBRE
U.D.A 2	DICEMBRE-GENNAIO
U.D.A 3	FEBBRAIO-MARZO
U.D.A 4	APRILE-MAGGIO-GIUGNO

PROGETTAZIONE ANNUALE				
IL SE’ E L’ALTRO		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cittadinanza</li> <li>Storia</li> <li>Geografia</li> </ul>		
<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sociali e civiche</li> <li>Imparare a Imparare</li> <li>Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> </ul>				
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Cittadinanza e Costituzione	S.A.1  Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;  S.A.2  Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;	S.A.1-Inserirsi nel gruppo sezione.  S.A.1-Superare positivamente il distacco dalla famiglia.  S.A.1-Vivere in modo sereno la giornata scolastica.  S.A.1-Riconoscere gli elementi della sezione (materiali, arredi, giochi).  S.A.1-Instaurare rapporti e comportamenti positivi con adulti e compagni.  S.A.1-Partecipare serenamente ad un	S.A.1-Reinserirsi nel gruppo sezione.  S.A.1- Condividere spazi, strumenti, materiali e giochi. S.A.1- Lavorare e collaborare nelle attività e nei giochi interagendo con gli altri in modo creativo.  S.A.1 - Relazionarsi nel piccolo e grande gruppo cercando di rispettare le regole di vita sociale.  S.A.2- Acquisire e consolidare la propria identità.  S.A.2- Esprimere in modo adeguato i propri bisogni e le esperienze vissute.  S.A.2-Esprimere e superare	S.A.1-Reinserirsi nel gruppo sezione.  S.A.1-Riflettere sul proprio carattere per vivere in armonia con ‘altro.  S.A.1-Imparare, giocando, ad essere disponibile verso gli altri.  S.A.1-Partecipare con entusiasmo alle attività proposte.  S.A.1-Partecipare serenamente ad un gioco.  S.A.2-Rafforzare la propria identità  S.A.2-Esprimere e

**1° Circolo Didattico “San Giovanni Bosco”  
Piano Triennale dell’Offerta Formativa  
Scuola dell’Infanzia  
A.S.2016/2019**

	<p>S.A.3</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</p>	<p>gioco.</p> <p>S.A.1-Utilizzare vari materiali in modo corretto e autonomo.</p> <p>S.A.2-Esprimere le proprie necessità (saper chiedere).</p> <p>S.A.2-Esprimere sentimenti d’affetto nei confronti dei nonni, mamma, papà.</p>	<p>le proprie paure (festa di halloween).</p> <p>S.A.2- Condividere sensazioni ed emozioni legate ai momenti di festa (natale, carnevale, pasqua).</p> <p>S.A.2- Esprimere sentimenti di affetto nei confronti delle figure parentali (papà, mamma, nonni).</p> <p>S.A.2- Interiorizzare il messaggio d’amore del Natale e quello di pace della Pasqua.</p> <p>S.A.3-Comunicare in modo adeguato con adulti e compagni e scoprire punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>S.A.3- Riconoscere che esistono regole per una conversazione corretta.</p> <p>S.A.4- Interiorizzare il messaggio d’amore del Natale e quello di pace della Pasqua.</p> <p>S.A.4- Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</p> <p>S.A.4- Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.</p> <p>S.A.4- Rispettare semplici regole del vivere comune (routine, gioco, attività quotidiane).</p> <p>S.A.5-Conoscere e costruire la storia della propria famiglia con l’ausilio di materiali (foto, oggetti, ecc.)</p> <p>S.A.5-Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare (compresi i nonni).</p> <p>S.A.5-Comprendere il</p>	<p>superare le proprie paure.</p> <p>S.A.2-Esprimere l’affettività in relazione alla figura dei nonni.</p> <p>S.A.2-Valorizzare il concetto di sorpresa e i sentimenti di pazienza e stupore.</p> <p>S.A.2-Maturare sentimenti positivi verso la scuola e le insegnanti.</p> <p>S.A.3-Utilizzare strategie corrette per gestire l’aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti.</p> <p>S.A.3-Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</p> <p>S.A.3-Rispettare il proprio turno per intervenire.</p> <p>S.A.3-Esporre il proprio punto di vista e rispettare quello dell’altro.</p> <p>S.A.4-Rispettare le regole del gioco.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio d’amore del natale</p> <p>S.A.4-Valorizzare il momento dell’attesa.</p> <p>S.A.4-Vivere il natale con gioia e umiltà.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio di pace della pasqua.</p> <p>S.A.4-Imparare a rispettare alcune regole per vivere insieme.</p> <p>S.A.5-Condividere sensazioni ed emozioni legate al natale e al carnevale.</p> <p>S.A.5- Conoscere i segni e</p>
	<p>S.A.4</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei doveri, delle regole del vivere insieme;</p>	<p>S.A.2-Riconoscere i propri stati d’animo e associarli alle giuste espressioni del viso (triste, arrabbiato, felice).</p> <p>S.A.3-Rispettare il proprio turno durante i giochi, attività di routine.</p> <p>S.A.4-Riconoscere atteggiamenti positivi e negativi.</p>	<p>S.A.2- Interiorizzare il messaggio d’amore del Natale e quello di pace della Pasqua.</p> <p>S.A.3-Comunicare in modo adeguato con adulti e compagni e scoprire punti di vista diversi dal proprio.</p> <p>S.A.3- Riconoscere che esistono regole per una conversazione corretta.</p> <p>S.A.4- Interiorizzare il messaggio d’amore del Natale e quello di pace della Pasqua.</p> <p>S.A.4- Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</p> <p>S.A.4- Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.</p> <p>S.A.4- Rispettare semplici regole del vivere comune (routine, gioco, attività quotidiane).</p> <p>S.A.5-Conoscere e costruire la storia della propria famiglia con l’ausilio di materiali (foto, oggetti, ecc.)</p> <p>S.A.5-Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare (compresi i nonni).</p> <p>S.A.5-Comprendere il</p>	<p>S.A.3-Utilizzare strategie corrette per gestire l’aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti.</p> <p>S.A.3-Interagire con i compagni attraverso il confronto verbale.</p> <p>S.A.3-Rispettare il proprio turno per intervenire.</p> <p>S.A.3-Esporre il proprio punto di vista e rispettare quello dell’altro.</p> <p>S.A.4-Rispettare le regole del gioco.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio d’amore del natale</p> <p>S.A.4-Valorizzare il momento dell’attesa.</p> <p>S.A.4-Vivere il natale con gioia e umiltà.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio di pace della pasqua.</p> <p>S.A.4-Imparare a rispettare alcune regole per vivere insieme.</p> <p>S.A.5-Condividere sensazioni ed emozioni legate al natale e al carnevale.</p> <p>S.A.5- Conoscere i segni e</p>
Storia	<p>S.A.5</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p>	<p>S.A.4-Rispettare semplici regole del vivere comune (routine, gioco, attività quotidiane).</p> <p>S.A.5-Riconoscere il ruolo dell’insegnante.</p> <p>S.A.5 Conoscere i nomi dei compagni e delle figure adulte della scuola.</p> <p>S.A.5-Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare (mamma, papà, fratelli).</p> <p>S.A.5-Conoscere e costruire la storia della propria famiglia con l’ausilio di materiale fotografico, oggetti.</p> <p>S.A.5-Conoscere i simboli delle feste</p>	<p>S.A.4- Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</p> <p>S.A.4- Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.</p> <p>S.A.4- Rispettare semplici regole del vivere comune (routine, gioco, attività quotidiane).</p> <p>S.A.5-Conoscere e costruire la storia della propria famiglia con l’ausilio di materiali (foto, oggetti, ecc.)</p> <p>S.A.5-Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare (compresi i nonni).</p> <p>S.A.5-Comprendere il</p>	<p>S.A.4-Rispettare le regole del gioco.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio d’amore del natale</p> <p>S.A.4-Valorizzare il momento dell’attesa.</p> <p>S.A.4-Vivere il natale con gioia e umiltà.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio di pace della pasqua.</p> <p>S.A.4-Imparare a rispettare alcune regole per vivere insieme.</p> <p>S.A.5-Condividere sensazioni ed emozioni legate al natale e al carnevale.</p> <p>S.A.5- Conoscere i segni e</p>
	<p>S.A.6</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento</p>	<p>S.A.5-Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare (mamma, papà, fratelli).</p> <p>S.A.5-Conoscere e costruire la storia della propria famiglia con l’ausilio di materiale fotografico, oggetti.</p> <p>S.A.5-Conoscere i simboli delle feste</p>	<p>S.A.4- Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.</p> <p>S.A.4- Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi.</p> <p>S.A.4- Rispettare semplici regole del vivere comune (routine, gioco, attività quotidiane).</p> <p>S.A.5-Conoscere e costruire la storia della propria famiglia con l’ausilio di materiali (foto, oggetti, ecc.)</p> <p>S.A.5-Conoscere i membri ed i ruoli del proprio nucleo familiare (compresi i nonni).</p> <p>S.A.5-Comprendere il</p>	<p>S.A.4-Rispettare le regole del gioco.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio d’amore del natale</p> <p>S.A.4-Valorizzare il momento dell’attesa.</p> <p>S.A.4-Vivere il natale con gioia e umiltà.</p> <p>S.A.4-Interiorizzare il messaggio di pace della pasqua.</p> <p>S.A.4-Imparare a rispettare alcune regole per vivere insieme.</p> <p>S.A.5-Condividere sensazioni ed emozioni legate al natale e al carnevale.</p> <p>S.A.5- Conoscere i segni e</p>

**1° Circolo Didattico “San Giovanni Bosco”  
Piano Triennale dell’Offerta Formativa  
Scuola dell’Infanzia  
A.S.2016/2019**

	anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise;	tradizionali (Natale, Carnevale, Pasqua)  S.A.6-Familiarizzare con gli ambienti della scuola.  S.A.6-Riconoscere che esistono regole per una convivenza corretta.	concetto di famiglia.  S.A.6-Muoversi con sicurezza ed autonomia negli spazi conosciuti. S.A.6-Comprendere lo scorrere del tempo attraverso le routine scolastiche quotidiane.	i simboli collegati alle feste tradizionali (Natale, Carnevale, Pasqua)  S.A.5-Vivere il carnevale con il giusto spirito di allegria e di festa.  S.A.5-Esprimere sentimenti di affetto nei confronti del proprio papà e della propria mamma.
Geografia	S.A.7  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città;	S.A.6-Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi comuni.	S.A.7- Riconoscere nella propria realtà territoriale le più semplici figure pubbliche (vigili, carabinieri) e le principali strutture (ospedali, scuole).  S.A.7- Scoprire, attraverso la quotidianità, i segni (semaforo, segnali stradali) da cui scaturiscono le regole per una convivenza civile tra tutti i cittadini.  S.A.7- Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale.	S.A.5-Cond dividere sensazioni ed emozioni legate alla pasqua.  S.A.5-Sviluppare il senso di identità familiare  S.A.5-Valorizzare le figure del papà e della mamma  S.A.5-Percepire di far parte di una comunità.  S.A.5-Comprendere il concetto di nucleo familiare.  S.A.5-Riconoscere le proprie figure parentali.  S.A.6-Sentirsi accolti nell’ambiente scolastico.  S.A.7- Riconoscere nella propria realtà territoriale le più semplici figure pubbliche (vigili, carabinieri) e le principali strutture (ospedali, scuole).  S.A.7- Scoprire, attraverso la quotidianità, i segni (semaforo, segnali stradali) da cui scaturiscono le regole per una convivenza civile tra tutti i cittadini.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ed. Motoria</li> <li>• Scienze</li> </ul>		
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>				
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
Ed. Motoria	<p><b>C.M.1</b></p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p>	<p>C.M.1-Gestire in autonomia gli effetti personali (giubbotto, zaino, colazione).</p> <p>C.M.1-Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>C.M.2-Eseguire semplici percorsi seguendo le indicazioni dell’insegnante.</p> <p>C.M.2-Eseguire e controllare gli schemi motori di base (gattonare, strisciare, correre, saltare).</p>	<p>C.M.1-Percepire e mettere in relazione il proprio corpo con la realtà circostante (vicino/lontano, sopra/sotto, dentro/fuori).</p> <p>C.M.1-Canalizzare le proprie energie adottando un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle routine, delle regole e degli spazi in cui si trova (salutare il genitore al momento del distacco, rispettare il proprio turno, fare silenzio nell’angolo dell’appello).</p> <p>C.M.1-Gestire in autonomia se stessi e le proprie cose.</p> <p>C.M.2-Muoversi con destrezza nell’ambiente e nel gioco, controllando e coordinando le azioni motorie segmentarie e globali.</p> <p>C.M.2-Esplorare nuovi materiali e conoscere nuovi attrezzi, utilizzandoli in modo corretto.</p> <p>C.M.2- Rappresentare con il corpo fenomeni stagionali.</p> <p>C.M.3-Muoversi rispettando i ritmi.</p> <p>C.M.3-Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>C.M.3- Esprimersi e comunicare con il corpo utilizzando la mimica</p>	<p>C.M.1-Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l’ambiente e i materiali comuni.</p> <p>C.D.M.1-Muoversi nello spazio seguendo indicazioni.</p> <p>C.M.2-Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali.</p> <p>C.M.2-Sviluppare la propria sensorialità.</p> <p>C.M.2-Sviluppare la globale motricità attraverso uscite all’aperto ed esperienze varie.</p> <p>C.M.3-Imparare a coordinare movimenti e sviluppare la motricità globale.</p> <p>C.M.3-Muoversi rispettando ritmi.</p> <p>C.M.3-Coordinarsi con i compagni nelle coreografie e nei movimenti scenici.</p> <p>C.M.3-Sviluppare la motricità fine e la capacità viso-motoria.</p> <p>C.M.3-Imparare a coordinare movimenti e sviluppare la motricità globale, drammatizzando i copioni.</p> <p>C.M.3-Eseguire semplici</p>
	<p><b>C.M.2</b></p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto;</p>	<p>C.M.2- Mantenere le distanze nella fila e nel girotondo.</p> <p>C.M.3-Imitare con il corpo azioni e movimenti.</p> <p>C.M.3-Imitare posizioni del corpo in modo intenzionale.</p> <p>C.M.3-Utilizzare il proprio corpo per giocare, imitare</p>		
	<p><b>C.M.3</b></p> <p>Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di</p>	<p>C.M.3-Imparare a coordinare i movimenti.</p> <p>C.M.3-Muoversi rispettando i ritmi.</p> <p>C.M.3-Esprimersi e</p>		

	<p>movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva;</p>	<p>comunicare con il corpo utilizzando la mimica gestuale.</p> <p>C.M.3-Eseguire semplici coreografie.</p>	<p>gestuale.</p> <p>C.M.3-Coordinarsi con i compagni nelle coreografie e nei movimenti scenici.</p>	<p>coreografie.</p> <p>C.M.3-Mimare filastrocche con il corpo e con la voce.</p>
<b>Scienze</b>	<p>C.M.4</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>C.M.4-Riconoscere l'appartenenza al genere maschile/femminile.</p> <p>C.M.4-Conoscere semplici regole di igiene personale.</p> <p>C.M.4-Riconoscere e nominare oggetti utili all'igiene personale e associarli al loro utilizzo.</p>	<p>C.M.3- Imparare a coordinare i movimenti e sviluppare la motricità globale.</p> <p>C.M.3- Imparare a coordinare i movimenti, drammatizzando i copioni.</p> <p>C.M.3- Eseguire semplici coreografie.</p> <p>C.M.4-Riconoscere la propria identità sessuale.</p>	<p>C.M.4-Riconoscere sensazioni legate all'inverno e al freddo approfondendo la conoscenza degli indumenti adatti alla stagione.</p> <p>C.M.4-Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri.</p>
	<p>C.M.5</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>C.M.4-Esprimere preferenze alimentari.</p> <p>C.M.5-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé.</p> <p>C.M.5-Riprodurre il proprio volto.</p> <p>C.M.5-Riconoscere sé stessi e sapersi rappresentare (omino testone).</p>	<p>C.M.4-Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri.</p> <p>C.M.4-Comprendere l'importanza di mangiare frutta di stagione.</p> <p>C.M.4-Interiorizzare alcune regole per una corretta alimentazione e igiene personale.</p> <p>C.M.5-Conoscere e nominare tutte le parti del viso e del corpo.</p> <p>C.M.5-Cogliere la mancanza di qualche parte in una figura del corpo umano.</p> <p>C.M.5-Riprodurre graficamente la figura umana nelle sue parti fondamentali.</p>	<p>C.M.4-Comprendere l'importanza di mangiare frutta di stagione, ricca di vitamina c.</p> <p>C.M.4-Esprimere preferenze alimentari.</p> <p>C.M.4-Interiorizzare alcune regole per una corretta alimentazione e igiene personale.</p> <p>C.M.5-Riconoscere e nominare su di se, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni.</p>

IMMAGINI, SUONI E COLORI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ed. Arte e immagine</li> <li>• Musica</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>		
<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> </ul>				
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<b>Arte e Immagine</b>	I.S.C.1  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	I.S.C.1-Sviluppare capacità manipolative.  I.S.C.1 -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, la manipolazione.  I.S.C.1 -Utilizzare in modo appropriato i diversi materiali messi a disposizione.  I.S.C.1-Scoprire, sperimentare, conoscere, discriminare i colori primari: rosso, giallo, blu.	I.S.C.1-Drammatizzare brevi racconti identificandosi con i personaggi.  I.S.C.1-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.  I.S.C.1-Usare in modo appropriato gli strumenti che ha a disposizione.  I.S.C.1-Conoscere e utilizzare i colori secondari.	I.S.C.1-Sviluppare le capacità manipolative.  I.S.C.1-Sviluppare la creatività e la manualità, con tecniche varie.  I.S.C.1-Approfondire la conoscenza dei colori e sperimentare con essi.  I.S.C.1-Sviluppare la creatività con il disegno e altre tecniche.
	I.S.C.2  Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte;	I.S.C.1-Operare concretamente entro uno spazio delimitato.	I.S.C.1-Sperimentare e giocare con i diversi materiali grafico-pittorici in modo libero e su consegna.  I.S.C.2-Osservare e riprodurre opere d’arte.	I.S.C.1-Impersonare ruoli e approcciarsi al teatro per drammatizzare un copione.  I.S.C.1-Sviluppare la manualità lavorando materiali diversi.
<b>Musica</b>	I.S.C.3  Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;	I.S.C.4- Seguire e partecipare con curiosità e piacere a spettacoli organizzati (Natale, Carnevale, feste a tema).  I.S.C.5- Ascoltare proposte musicali e partecipare con entusiasmo.	I.S.C.3-Comunicare le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, gioco dei travestimenti, drammatizzazioni, giochi e balli spontanei).  I.S.C.4-Seguire con curiosità e piacere spettacoli organizzati (carnevale).	I.S.C.1-Illustrare una storia/esperienza.  I.S.C.1-Codificare e decodificare i simboli inventati per rappresentarsi.  I.S.C.1-Eseguire letture di immagini di brevi racconti.
	I.S.C.4  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l’ascolto della musica;	I.S.C.5- Accompagnare un canto con movimenti del corpo.  I.S.C.5-Memorizzare proposte musicali.	I.S.C.4-Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e parteciparvi con entusiasmo.  I.S.C.5-Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e	I.S.C.2-Osservare, commentare e riprodurre immagini.  I.S.C.3-Esprimersi attraverso il linguaggio teatrale e il travestimento.  I.S.C.4-Seguire con curiosità, piacere e

	<p>I.S.C.5</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</p>		<p>rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>I.S.C.5-Accompagnare un canto con movimenti del corpo.</p> <p>I.S.C.5-Inventare melodie spontanee utilizzando oggetti della quotidianità.</p> <p>I.S.C.5-Ascoltare e memorizzare canti.</p> <p>I.S.C.6-Utilizzare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.</p> <p>I.S.C.5-Produrre brevi sequenze spontanee.</p> <p>I.S.C.5-Riconoscere alcune caratteristiche di un suono (forte-piano, lungo-corto, veloce-lento).</p> <p>I.S.C.7-Usare simboli per codificare suoni (suono forte: punto grosso, suono piano: puntino, suono lungo: linea lunga, suono breve: linea corta).</p> <p>I.S.C.7-Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo le indicazioni dell’insegnante.</p>	<p>serenità spettacoli organizzati.</p> <p>I.S.C.4-Partecipare con entusiasmo ad eventi.</p> <p>I.S.C.5-Ascoltare e produrre suoni, rumori, o silenzio.</p> <p>I.S.C.5-Ascoltare e memorizzare canzoni.</p> <p>I.S.C.5-Ascoltare e riprodurre suoni della natura.</p> <p>I.S.C.6-Approfondire la conoscenza degli strumenti musicali.</p> <p>I.S.C.6-Produrre versi di animali.</p> <p>I.S.C.6-Produrre ritmi.</p> <p>I.S.C.7-Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo le indicazioni dell’insegnante.</p>
	<p>I.S.C.6</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</p>			
	<p>I.S.C.7</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>			
<p style="text-align: center;">Tecnologia</p>	<p>I.S.C.8</p> <p>Esplora potenzialità offerte dalle tecnologie;</p>			

I DISCORSI E LE PAROLE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Inglese</li> </ul>		
<p><b>Competenze chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>				
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  5 ANNI
<b>Italiano</b>	<p>D.P.1</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</p> <hr/> <p>D.P.2</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <hr/> <p>D.P.3</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p>	<p>D.P.1- Utilizzare il linguaggio per esprimere bisogni.</p> <p>D.P.2- Raccontare esperienze personali.</p> <p>D.P.3- Drammatizzare brevi storie e fiabe note.</p> <p>D.P.4-Ascoltare e comprendere semplici comandi.</p> <p>D.P.4-Ascoltare e comprendere brevi racconti</p> <hr/> <p>D.P.4- Ascoltare e memorizzare brevi filastrocche, poesie.</p> <p>D.P.4-Rispondere in maniera pertinente a domande inerenti a episodi di vita quotidiana/racconti.</p> <hr/> <p>D.P.4-Parlare, dialogare raccontare nel rispetto dell’altro.</p> <hr/> <p>D.P.4-Conoscere e memorizzare frasi di augurio.</p>	<p>D.P.1-Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>D.P.1-Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti.</p> <p>D.P.1-Comprendere il significato delle parole comunemente usate dall’adulto.</p> <p>D.P.1-Cercare di descrivere con parole appropriate le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona.</p> <p>D.P.1-Cercare di dare significato a parole e frasi.</p> <p>D.P.1-Verbalizzare le proprie esperienze.</p> <p>D.P.2-Esprimere i propri bisogni e necessità.</p> <p>D.P.2-Intervenire nelle conversazioni e in diverse situazioni comunicative.</p> <p>D.P.2-Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei nel rispetto dell’altro.</p> <p>D.P.3-Memorizzare e ripetere conte, filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>D.P.3-Drammatizzare brevi</p>	<p>D.P.1-Arricchire il proprio lessico.</p> <p>D.P.1-Individuare i nomi delle parti del corpo e utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>D.P.1-Riconoscere parole nuove e memorizzarle.</p> <p>D.P.1-Giocare con le parole.</p> <p>D.P.2-Utilizzare i termini correttamente.</p> <p>D.P.2-Verbalizzare le proprie esperienze.</p> <p>D.P.2-Gestire l’uso delle parole per risolvere i conflitti in modo pacifico.</p> <p>D.P.2-Discriminare le emozioni.</p> <p>D.P.3-Memorizzare le battute di un copione.</p> <p>D.P.3-Ascoltare e memorizzare poesie e filastrocche.</p> <p>D.P.4-Ascoltare, comprendere i testi e raccontarli con logica.</p> <p>D.P.4-Sviluppare la capacità di ascolto.</p> <p>D.P.4-Ascoltare e comprendere storie e</p>

**1° Circolo Didattico “San Giovanni Bosco”  
Piano Triennale dell’Offerta Formativa  
Scuola dell’Infanzia  
A.S.2016/2019**

	<p>D.P.4</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole;</p>		<p>storie e fiabe note.</p> <p>D.P.3-Associare il suono all’oggetto che lo produce.</p> <p>D.P.4-Ascoltare e comprendere il significato di una semplice narrazione.</p> <p>D.P.4-Ripetere con parole proprie le storie ascoltate.</p> <p>D.P.4-Inventare una breve storia partendo da una immagine.</p> <p>D.P.4-Porre domande per ottenere spiegazioni.</p> <p>D.P.4-Chiedere il significato delle parole.</p> <p>D.P.4-Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività o giochi.</p> <p>D.P.5-Giocare con i suoni e le parole.</p> <p>D.P.5-Riconoscere la propria lingua e scoprire lingue diverse.</p> <p>D.P.5-Sperimentare diverse modalità espressive attraverso vari linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo.</p> <p>D.P.6-Produrre scritture spontanee.</p> <p>D.P.6-Avvicinarsi al mondo dei libri.</p> <p>D.P.7-Conoscere frasi di augurio in altre lingue.</p>	<p>provare a raccontarle.</p> <p>D.P.4-Raccontare storie ascoltate e inventare i finali dei racconti.</p> <p>D.P.4-Riconoscere i protagonisti dei racconti.</p> <p>D.P.5-Riconoscere gli elementi reali e di fantasia.</p> <p>D.P.6-Discriminare i suoni all’interno delle parole.</p> <p>D.P.6-Riconoscere il suono delle vocali.</p> <p>D.P.6-Utilizzare le immagini come un codice scritto per esprimersi.</p> <p>D.P.6-Associare il fonema al grafema.</p> <p>D.P.6-Familiarizzare con le lettere dell’alfabeto.</p> <p>D.P.6-Sviluppare la capacità di prelettura e prescrittura</p> <p>D.P.6-Rappresentare graficamente le parole note e scoprire le rime.</p> <p>D.P.6-Differenziare i disegni dalla lingua scritta.</p> <p>D.P.7-Conoscere frasi di auguri in altre lingue.</p>
	<p>D.P.5</p> <p>Ragiona sulla lingua, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</p>			
	<p>D.P.6</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologia digitali e i nuovi media.</p>			
<p>Inglese</p>	<p>D.P.7</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse.</p>			

LA CONOSCENZA DEL MONDO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>		
<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia</li> <li>• Imparare a Imparare</li> <li>• Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> </ul>				
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<b>Matematica</b>	<b>C.D.M.1</b>  Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;	C.D.M.1-Riconoscere e discriminare dimensioni grande/piccolo.  C.D.M.1-Discriminare quantità in base all’attributo di più/di meno.  C.D.M.1-Riconoscere le principali figure geometriche: cerchio, triangolo, quadrato.  C.D.M.1-Discriminare forme uguali.	C.D.M.1- Sperimentare il concetto di lunghezza utilizzando materiali di uso comune.  C.D.M.1- Sperimentare il concetto di quantità utilizzando attività di travaso.  C.D.M.1- Sperimentare il concetto di altezza utilizzando diversi materiali.  C.D.M.1- Riconoscere e distinguere le principali forme geometriche.	C.D.M.1-Distinguere e nominare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, ovale.  C.D.M.1-Conoscere il concetto di insieme.  C.D.M.1-Classificare gli oggetti in base ad un attributo.  C.D.M.1-Associare i numeri alle rispettive quantità.
	<b>C.D.M.2</b>  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità;	C.D.M.2-Riconoscere quantità fino a tre.  C.D.M.3-Individuare la successione temporale del prima/dopo.  C.D.M.3-Riconoscere e associare azioni quotidiane al giorno/notte.  C.D.M.3-Intuire il susseguirsi dei giorni della settimana.	C.D.M.1- Classificare oggetti in base a colore, grandezza, lunghezza, altezza, forma.  C.D.M.2- Usare correttamente i termini: piccolo/grande, corto/lungo, basso/alto.  C.D.M.2- Riuscire a contare fino a cinque.  C.D.M.2- Compiere semplici misurazioni di lunghezza, quantità e peso.	C.D.M.1-Ordinare in serie per gradazione: dal più piccolo al più grande, dal lungo al corto, dall’alto al basso.  C.D.M.1-Eseguire sequenze ritmiche binarie e ternarie.  C.D.M.2-Familiarizzare con le quantità.  C.D.M.2-Conoscere i nomi dei numeri (0-9).
	<b>C.D.M.3</b>  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;	C.D.M.5-Conoscere concetti spaziali operando con il corpo: dentro/fuori, avanti/dietro, sopra/sotto.  C.D.M.6-Osservare cambiamenti stagionali.	C.D.M.3- Conoscere le semplici sequenze cronologiche della routine della giornata scolastica.  C.D.M.3- Riconoscere il giorno dalla notte.  C.D.M.3- Intuire il	C.D.M.2-Conoscere la sequenza numerica.  C.D.M.3-Conoscere le sequenze temporali prima/dopo giorno/notte, ieri, oggi, domani.
<b>Storia</b>	<b>C.D.M.4</b>  Riferisce			C.D.M.3-Comprendere le prime semplici sequenze cronologiche delle singole

**1° Circolo Didattico “San Giovanni Bosco”**  
**Piano Triennale dell’Offerta Formativa**  
**Scuola dell’Infanzia**  
**A.S.2016/2019**

	correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo;	C.D.M.6-Riconoscere e nominare alcuni animali del bosco(insetti).  C.D.M.6-Scoprire i cambiamenti della natura al mutare delle stagioni.	susseguirsi dei giorni della settimana.  C.D.M.4- Raccontare eventi personali collocandoli correttamente nel tempo.  C.D.M.4- Utilizzare correttamente termini: prima/dopo/adesso.	routine scolastiche.  C.D.M.3- Conoscere la scansione del tempo e i momenti della giornata scolastica.  C.D.M.3-Mettere in sequenza cronologica le fasi della giornata scolastica.  C.D.M.3- Riordinare in sequenze.
<b>Geografia</b>	C.D.M.5  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	C.D.M.6-Scoprire il fenomeno naturale del letargo di alcuni animali.  C.D.M.6-Riconoscere e riprodurre con tecniche diverse caratteristiche stagionali.  C.D.M.6-Conoscere e individuare capi di abbigliamento appropriati alla stagione.	C.D.M.5- Eseguire semplici percorsi su richiesta dell’adulto orientandosi nello spazio scuola.  C.D.M.5- Riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli altri, in relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori.	C.D.M.5-Conoscere i concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, in alto/in basso, destra/sinistra, aperto /chiuso).  C.D.M.6- Osservare elementi naturali e artificiali.
<b>Scienze</b>	C.D.M.6  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti;	C.D.M.6-Osservare fenomeni naturali e formulare ipotesi sulle possibili trasformazioni (acqua-ghiaccio).  C.D.M.6-Osservare e conoscere i frutti di stagione e sperimentare con essi (vendemmia, castagne, agrumi).	C.D.M.5- Compiere un percorso strutturato seguendo le indicazioni date.  C.D.M.6- Conoscere gli aspetti caratteristici delle varie stagioni: tempo meteorologico, indumenti, frutta animali.  C.D.M.6- Cogliere i cambiamenti che avvengono nell’ambiente in cui vive.	C.D.M.6- Conoscere le stagioni e i cambiamenti ad esse connessi.  C.D.M.6-Approfondire la conoscenza delle caratteristiche stagionali: tempo meteorologico, indumenti, alimenti, animali.
<b>Tecnologia</b>	C.D.M.7  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;	C.D.M.6-Conoscere gli aspetti caratteristici delle stagioni: tempo meteorologico.  C.D.M.6-Individuare comportamenti corretti verso l’ambiente.	C.D.M.6- Osservare gli eventi naturali e formulare ipotesi sulle possibili trasformazioni (neve, acqua in freezer).  C.D.M.7- Mostrare interesse verso strumenti utilizzati nelle varie attività didattiche (premi agrumi, computer, stereo) e utilizzarli con la guida dell’insegnante.	C.D.M.6-Consolidare la conoscenza di aspetti dell’autunno (inverno/primavera/estate.) completando modelli fotocopiabili.  C.D.M.6-Conoscere le stagioni attraverso la raffigurazione di alberi.  C.D.M.6-Approfondire la conoscenza dei fiori.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell’anno scolastico, per accertare il conseguimento degli obiettivi di apprendimento saranno eseguite: osservazioni occasionali e sistematiche, conversazioni mirate, schede strutturate, griglie di verifica per tutte le unità di apprendimento.