VIAGGI EMOZIONALE ALLA RICERCA DEI SAPORI PERDUTI

INTRODUZIONE

Il progetto trasversale «Viaggio emozionale alla ricerca dei sapori perduti» è parte integrante del nostro progetto culturale che riprende quanto detto nelle **(Indicazioni 2012 p.56**). «La conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale ereditato dal passato, con i suoi "segni" leggibili sul territorio, si affianca allo studio del paesaggio, contenitore di tutte le memorie materiali e immateriali, anche nella loro proiezione futura. Tali percorsi consentono sintesi con la storia e le scienze sociali, con cui la geografia condivide pure la progettazione di azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano giovarsi di un ambiente sano" Il curricolo della nostra scuola, in questo modo, non è una pluralità di progetti che ampliano i temi di una disciplina aggiungendo nuovi contenuti, ma un unico itinerario nel quale le discipline svolgono un ruolo di servizio alla comprensione e alle competenze di cittadinanza. In tal modo emerge un vero e proprio **"Progetto culturale d'Istituto**" che assume **il paesaggio e il patrimonio** come valori forti di cui la scuola, inserita in un determinato territorio, si fa custode e interprete rappresentando il canale prioritario di ricerca, creatività e integrazione dei saperi.
Secondo questa visione le UdA predisposte sono suddivise per interclasse, offrendo così la possibilità di lavorare secondo la modalità del cooperative learning, da sviluppare anche aprendo le classi.

I PROFUMI

GIARDINO DEI LIMONI

I SAPORI

LE MANDORLE



VIAGGIO EMOZIONALE ALLA RICERCA DEI SAPORI PERDUTI

di profumi, gusti, che parlano l'antica lingua della semplicità e della tradizione.

LA MUSICA

CANTI E BALLI POPOLARI TRIGGIANESI

GARDENS AND FLAVOURS

I COLORI

IL ROSONE
e le chiese minori

UNITA' DI APPRENDIMENTO UTENTI DESTINATARI: CLASSI PRIME "I SAPORI"	LE MANDORLE 
PRODOTTI	Latte di mandorla, dolci con le mandorle
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	**TRAGUARDI DI COMPETENZA** -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione -Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni -Si esprime attraverso la lingua scritta attraverso frasi semplici e compiute.
IMPARARE AD IMPARARE	-Rappresenta ed organizza le esperienze vissute organizzando le informazioni -Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, IN SCIENZA E TECNOLOGIA	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo

CONOSCENZE	ABILITA’
ITALIANO -Comprende brevi racconti, individuandone i nessi -Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo -Scrive frasi semplici collegandole alle immagini	**TECNOLOGIA** -Analizza il materiale di uso comune e ne individua la funzione -Comprende l’uso nel corso della storia dei manufatti considerati
STORIA E GEOGRAFIA -Usare gli indicatori temporali per ordinare cronologicamente i fatti e gli eventi accaduti o raccontati -Riconoscere le azioni positive e negative dell’uomo sul territorio vicino	-Produrre informazioni mediante l’analisi di un’immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica -Rappresentare l’ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante la linea del tempo
MATEMATICA E SCIENZE -Distingue gli enunciati falsi da quelli veri, attribuendo il valore di verità agli enunciati vero o falso -Individua le proprietà di ciò che viene osservato e analizzato, utilizzando i cinque sensi -Comprende la relazione seme-pianta frutto	-Risolve problemi relativi alla propria esperienza concreta -Classifica il materiale in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi -Correla le sensazioni agli organi di senso -Sperimenta miscugli
TECNOLOGIA -Analizza il materiale di uso comune e ne individua la funzione -Comprende l’uso nel corso della storia dei manufatti considerati	-Riconosce il terreno come lavorabile (semina-concimazione-coltivazione)

METODOLOGIA:

COOPERATIVE LEARNING
PROBLEM SOLVING
PEER TUTORING
DIDATTICA LABORATORIALE
CLASSI APERTE

FASI DI APPLICAZIONE

PREREQUISITI: da definire

Attività: da definire

TEMPI: da definire

ESPERIENZE ATTIVATE:

-Uscite sul territorio per individuare i mandorli, possibilmente osservandoli nelle varie stagioni

- Ricerca di notizie, foto, documenti e ricette
-Esperienze sensoriali in cucina per scoprire i colori, i sapori, i profumi
-Produzione di latte di mandorla e dolcetti delle feste, tipici della tradizione del paese

RISORSE UMANE INTERNE ED ESTERNE:

Docenti di classe

Agronomo

Pasticcere

Nonni e genitori

UNITA' DI APPRENDIMENTO UTENTI DESTINATARI: CLASSI SECONDE	"I COLORI"	IL ROSONE E LE CHIESE MINORI 
COMPETENZE MIRATE	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**CONOSCENZE E ABILITA'**
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	-Interagire in modo efficace in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con interesse e pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare con attenzione racconti, testimonianze, leggende, favole, filastrocche, proverbi sia in italiano che in vernacolo. -Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. -Narrare esperienze esplicitandole in modo chiaro e pertinente. -Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, informativo) usando un lessico adeguato alla situazione, all'argomento e allo scopo.	ASCOLTO E PARLATO -Interviene nelle discussioni di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando le regole della conversazione. Ricostruisce le fasi di un'esperienza vissuta e racconta storie. Ascolta e comprende il senso di un testo cogliendone le informazioni essenziali: personaggi,luoghi e tempi. LETTURA -Ricava informazioni e le confronta per documentarsi e per realizzare scopi pratici. Sperimenta e padroneggia la lettura espressiva. SCRITTURA - Comunica con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. -Produce semplici testi descrittivi, narrativi ed informativi legati a scopi concreti e a situazioni del proprio vissuto. - Produce semplici didascalie.

STORIA E GEOGRAFIA	-Individuare trasformazioni avvenute nel tempo. -Conoscere le fonti e ricava informazioni utili per ricostruire il passato.	- Osserva e comprende le trasformazioni che il tempo opera nel territorio. -Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato e le tradizioni della comunità di appartenenza apprezzandone la bellezza. -Individua una definizione personale di spazio. -Conosce indicatori topologici e punti di riferimento -Compie percorsi in base a punti di riferimento -Legge una mappa e sa orientarsi
ARTE E IMMAGINE	-Osservare e legge le immagini più significative e gli elementi architettonici del paese - Esprimere il proprio vissuto in maniera creativa.	-Osserva e apprezza nelle immagini linee, forme, colori e strutture -Trasforma immagini utilizzando soluzioni originali -Sperimenta strumenti e tecniche architettoniche e decorative diverse - Classifica colori
COMPETENZE DIGITALI	-Descrivere ambienti e spazi utilizzando foto, immagini e contributi multimediali Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative e di gioco, di ricerca e di relazione con gli altri.	-Usa le nuove tecnologie e i linguaggi digitali -Produce rappresentazioni grafiche utilizzando i linguaggi multimediali -Usa la videoscrittura per produrre didascalie

IMPARARE AD IMPARARE	-Acquisire ed interpretare semplici informazioni da varie fonti -Individuare semplici collegamenti tra le informazioni raccolte -Fare autovalutazione	-Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. -Impara semplici strategie di organizzazione delle risorse. -Sa esprimere una valutazione sulle abilità acquisite.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando soluzioni e proposte. -Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. - -Valorizzare il patrimonio artistico del proprio paese.	-Significato di gruppo e comunità: regole, responsabilità e cooperazione. -Mette in atto comportamenti di rispetto verso le risorse umane e di tutela del patrimonio artistico.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	-Condividere decisioni -Assumere e portare a termine compiti -Organizzare il lavoro individuale e di gruppo -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottando il problem-solving	-Confronta la propria idea con quella altrui. -Spiega le fasi di una ricerca e di un compito. -Coopera con i coetanei nel gioco e nelle attività. -Partecipa attivamente alla progettazione di una piccola opera d'arte.

Fasi del percorso:

ATTIVITA' PREVISTE

-Raccolta di dati e informazioni storiche e artistiche attraverso un'intervista allo storico del paese ed ai nonni
- Confronto dei dati raccolti con le informazioni ricavate dal web
-Elaborazione di una mappa concettuale di sintesi
- Orienteering: localizzazione dei luoghi attraverso una mappa
-Caccia al tesoro nel centro storico del paese
-Lavori a piccoli gruppi
-Conoscenza di favole antiche e memorizzazione di filastrocche, poesie, detti e proverbi in italiano ed in vernacolo
-Disegni, cartelloni,documentazione fotografica, riproduzioni grafiche e decorazioni con diverse tecniche di alcuni significativi emblemi storico-artistici del paese: il rosone della Chiesa Madre e di altre chiese minori; lo stemma del paese e gli stemmi dei palazzi nobiliari;edicole votive; portali d'ingresso; colonne e capitelli; bifore e monofore; campanili; sculture antropomorfe.
-Condivisione delle opere realizzate con gli alunni delle altre interclassi
-Riflessione sull'esperienza vissuta
-Presentazione dei vari manufatti ai genitori e alle autorità del paese attraverso una mostra (proposta di partecipazione alla settimana della legalità in memoria dell'agente di scorta Rocco Di Cillo.

Tempi:

Da definire

Metodologia

Prevalentemente cooperative-learning.

UNITA' DI APPRENDIMENTO UTENTI DESTINATARI: CLASSI TERZE "LA MUSICA"	**MUSICA POPOLARE TRIGGIANESI** 
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni sia oralmente che per iscritto.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e dello spettacolo

CONOSCENZE	ABILITA’
ITALIANO **-**Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. **STORIA E GEOGRAFIA** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza**.** Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e adulti rispettando il turno. -Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Comunica utilizzando un registro il più adeguato alla situazione. -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. -Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del territorio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee al proprio contesto.

MUSICA -Ascoltare brani musicali individuandone le caratteristiche espressive cogliendone alcuni aspetti formali. - Ascoltare e organizzare la voce secondo delle indicazioni date -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo collettiva-creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue individualmente e mente brani vocale e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
EDUCAZIONE FISICA -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere al contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici sequenze ritmico-musicali.	-Utilizza il linguaggio corporeo e moto rio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze coreografie individuali e collettive.

OBIETTIVI FORMATIVI

-Sensibilizzare le nuove generazioni alla conoscenza delle tradizioni del proprio territorio e del vissuto delle generazioni passate per incentivarne il senso di appartenenza.

-Far comprendere alle giovani generazioni come attraverso i linguaggi artistici si possa raccontare in modo gioioso la propria identità.

METODOLOGIA

COOPERATIVE LEARNING

PROBLEM SOLVING

PEER TUTORING

ATTIVITA' SUGGERITA

-Documentarsi su origini, ragioni culturali, tradizioni della musica popolare .

-Ricercare attraverso documenti storici e indagini sul territorio le tradizioni popolari legate alla musica.

-Realizzare una manifestazione finale che testimoni il percorso seguito alla cittadinanza.

UNITA' DI APPRENDIMENTO UTENTI INTERESSATI CLASSI QUARTE "I PROFUMI"	IL GIARDINO DEI LIMONI 
PRODOTTI	Liquore al limone Profumo al limone Ppt
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - SCIENZE	Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….)
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - TECNOLOGIA	Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

ABILITA’	CONOSCENZE
ITALIANO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…	Conversa in modo collettivo a tema. Usa varie tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc…relative ai fatti che riguardano la cultura locale.
GEOGRAFIA Conoscere e analizzare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, esplicitando il nesso tra l’ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita	Conosce alcune caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio di Triggiano.
SCIENZE Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	Conosce e schematizza la procedura per produrre un profumo. Interpreta in modo personale e critico alcune trasformazioni ambientali del territorio Triggianese.
TECNOLOGIA Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di un prodotto: dalla materia prima al prodotto finito.	Fa un’analisi tecnica della produzione di un profumo e di un liquore al limone con rappresentazione grafica e descrizione testuale delle fasi di realizzazione. Realizza un semplice ppt.

Prerequisiti	Da definire in fase di applicazione
Fase di applicazione	Da definire
Tempi	Da definire
Esperienze attivate	Uscita sul territorio per individuare limoneti nei giardini di Triggiano. Visita alla Biblioteca comunale per ricercare foto e documenti. Produzione del “limoncello” della nonna. Produzione di un profumo al limone, seguendo antiche ricette naturali.
Metodologia	COOPERATIVE LEARNING PROBLEM SOLVING PEER TUTORING DIDATTICA LABORATORIALE CLASSI APERTE
Risorse umane interne esterne	Docenti di classe Agronomo Chimico Nonni e genitori
Strumenti	LIBRI DI TESTO LIM, computer CARTA, CARTONE, CARTONCINO E MATERIALE DI FACILE CONSUMO

UNITA' DI APPRENDIMENTO Utenti destinatari: classi quinte	
PRODOTTI	OPUSCOLO INFORMATIVO PRODUZIONE MULTIMEDIALE
COMPETENZE EUROPEE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	-Utilizzare la lingua inglese in modo contestualizzato.
CONSAPEVOLEZZA CULTURALE	-Conoscere gli aspetti culturali dell'ambiente in cui vive attraverso un percorso esperienziale.

CONOSCENZE	ABILITA’
-Conoscere il lessico relativo all’ambiente naturale	-Sviluppa consapevolezza dei cambiamenti legati al ciclo delle stagioni
-Conoscere la vegetazione tipica del proprio ambiente	-Utilizza i cinque sensi per scoprire e fare esperienza del mondo circostante (profumi e sapori)
-Identificare e classifica gli elementi naturali presenti in un giardino	-Utilizza informazioni per costruire mappe di lavoro.
-Identificare e classifica piante e alberi.	

METODOLOGIA: CLIL
TASK-BASED APPROACH (APPROCCIO ORIENTATO ALL'AZIONE):
Apprendimento integrato di contenuti che prevede l'uso della lingua inglese per veicolare argomenti specifici

FASI DI APPLICAZIONE (Le attività sono genericamente indicate, ogni classe le definirà in relazione al proprio contesto):

Osservazione, descrizione e classificazione di elementi naturali.
Semplici esperimenti scientifici.
Attività manuali e creative.
Giochi, canzoni, filastrocche e storie.

TEMPI: da definire

PREREQUISITI: da definire